



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Corsi di Formazione Musicale di Base (ex Pre-propedeutici)

Corsi Propedeutici

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Corsi Liberi e Masterclass

Approvato dal Consiglio Accademico del 05/03/2021

Approvato dal Consiglio di Amministrazione del 11/03/2021

Emanato con decreto del Direttore n. 12/2021 del 15/04/2021 - prot. 2549/B2

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE
Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86
Fax: 0432 51 07 40
Indirizzo Internet: www.conservatorio.udine.it

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati: Corsi Accademici di I e II livello; Corsi Propedeutici; Corsi di Formazione Musicale di Base (ex pre-propedeutici); Corsi Liberi e Masterclass. I Corsi Preaccademici e i corsi del Vecchio Ordinamento sono ad esaurimento.

SOMMARIO

parte prima - ammissioni ed iscrizioni

corsi Propedeutici	pag. 4
corsi di Formazione Musicale di Base (ex Pre-Propedeutici)	pag. 5
corsi Preaccademici ad esaurimento	pag. 6
corsi Accademici di I livello (Triennio)	pag. 6
corsi Vecchio Ordinamento ad esaurimento	pag. 7
corsi Accademici di II livello (Biennio)	pag. 8
corsi Liberi e Masterclass	pag. 10
norme generali per tutti i corsi	pag. 10

parte seconda - iscrizioni e funzionamento

regolamenti	pag. 15
calendario accademico	pag. 15
esami, calendario e modalità	pag. 15
esami pubblici	pag. 17
uditori	pag. 17
tirocinanti	pag. 17
disciplina delle lezioni private	pag. 17
autorizzazione ad attività esterne	pag. 18
prestito strumenti	pag. 18
biblioteca	pag. 18
borse di studio, contratti di collaborazione a tempo parziale	pag. 18
studio nelle aule dell'istituto	pag. 19
sanzioni disciplinari	pag. 19
accesso dei genitori alle aule e colloqui con i docenti	pag. 19
sospensioni degli studi e ritiro	pag. 19
trasferimenti	pag. 19
certificazioni	pag. 20
informazioni	pag. 20

PARTE PRIMA

AMMISSIONI E ISCRIZIONI

CORSI PROPEDEUTICI

Con il Decreto 382 dell'11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale (di seguito denominato Decreto) il MIUR decreta per i Conservatori la possibilità di organizzare, *nell'ambito della formazione permanente e ricorrente*, **corsi propedeutici** finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, disciplinandoli con apposito Regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione su parere conforme del Consiglio Accademico.

Per l'a.a. 2021/2022 sono attivati i Corsi Propedeutici relativi alle scuole indicate nella Tabella 1

Tabella 1

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz.

Per i piani di studio e la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Propedeutici si rinvia al Regolamento dei Corsi Propedeutici pubblicato sul sito istituzionale:

www.conservatorio.udine.it

MODALITA' DI ACCESSO – ESAME DI AMMISSIONE

1.1 L'accesso ai Corsi Propedeutici è vincolato al superamento di un esame di ammissione secondo i programmi pubblicati sul sito istituzionale.

1.2 L'esame di ammissione si articola in due prove:

- **Prova relativa alla disciplina di indirizzo:** volta a verificare il possesso dei requisiti relativi alla disciplina di indirizzo
- **Prova teorico-musicale:** volta a verificare il possesso dei requisiti relativi alle competenze musicali generali. Il candidato in possesso di certificazione finale di Teoria

Ritmica e Percezione Musicale (ex LSTE), maturità musicale, diploma di conservatorio (vecchio ordinamento o accademico), o certificato di conclusione degli studi pre-accademici è esonerato dalla prova.

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (EX PRE-PROPEDEUTICI)

Gli aspiranti all'iscrizione ai Corsi Propedeutici non in possesso delle competenze richieste per l'esame di ammissione possono chiedere l'ammissione ai Corsi di Formazione Musicale di Base (ex pre-propedeutici), per l'indirizzo cui sono interessati.

Per l'a.a. 2021/2022 sono attivati i Corsi di Formazione Musicale di Base relativi alle scuole indicate nella Tabella 2.

Tabella 2

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO

L'accesso ai Corsi di Formazione Musicale di Base è riservato a candidati che abbiano terminato la scuola primaria.

MODALITA' DI ACCESSO

L'accesso ai Corsi di Formazione Musicale di Base è vincolato al possesso del requisito minimo di accesso e al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria presenti nel candidato al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Per il funzionamento dei Corsi di Formazione Musicale di Base si rimanda al relativo regolamento pubblicato sul sito istituzionale.

CORSI PREACCADEMICI

Non sono previste nuove ammissioni ai Corsi Preaccademici che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento pubblicato sul sito istituzionale.

È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore, dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici (vedi Regolamento Corsi Propedeutici), tale domanda va prodotta entro il termine ultimo del 30/09/2021.

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Corso Accademico di I Livello (di seguito denominato Triennio) assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai Corsi di Specializzazione, ai Corsi di Perfezionamento o Master, ai Corsi Accademici di II livello ed ai pubblici concorsi (DPR 212/2005).

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di I livello si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici.

Per l'anno accademico 2021/2022 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole indicate nella tabella 3.

tabella 3

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestre di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz

MODALITA' DI ACCESSO

Ai Corsi Accademici di I Livello si accede tramite esame di ammissione.

L'esame di ammissione è articolato in due prove secondo le modalità indicate nella tabella A del Decreto Ministeriale 382/2018 pubblicata sul sito istituzionale.

La **prima prova** tende a verificare le abilità tecniche, strumentali, o vocali e la maturità musicale del candidato.

La **seconda prova** tende a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

Presso il Conservatorio di Udine la seconda prova viene suddivisa in due ambiti di accertamento delle competenze:

- Teoria Ritmica e Percezione Musicale (TRPM) e Elementi di Armonia ed Analisi
- Pratica e Lettura Pianistica (qualora prevista nel piano di studi) o Lettura della Partitura (solo per l'area compositiva)

Il superamento della prima prova stabilisce l'idoneità del candidato all'ammissione che avviene in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili.

L'eventuale mancato superamento, in tutto o in parte, della seconda prova darà luogo all'assegnazione di debiti formativi che dovranno essere colmati entro il primo anno mediante superamento di specifici esami. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it

RICONOSCIMENTI AI FINI DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato in possesso di Diploma Vecchio Ordinamento (in altra disciplina), del superamento degli esami di verifica del Corso Propedeutico o del certificato di conclusione del corso Preaccademico è esonerato dalla seconda prova dell'esame di ammissione.

Agli studenti provenienti dai Licei Musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline Storia della Musica, Teoria Analisi e Composizione e Tecnologie Musicali e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Non sono previste nuove ammissioni ai corsi del Vecchio Ordinamento che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento.

Gli allievi devono esercitare la scelta relativa alla permanenza nel Vecchio Ordinamento o al passaggio al Triennio. Il transito al Triennio avviene su domanda degli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella tabella 4 o ai successivi.

Tabella 4

Scuole principali Vecchio Ordinamento	Anno di corso Vecchio Ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello	Ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba, Contrabbasso, Canto, Arpa	Ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	Sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	Qualsiasi
Composizione	Sesto

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Corso Accademico di II Livello (di seguito denominato Biennio) riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai Corsi di Formazione alla Ricerca e ai Corsi di Perfezionamento o Master (DPR212/2005).

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di II Livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it

Per l'a.a. 2021/2022 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente agli indirizzi appresso indicati:

tabella 5

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Musica d'insieme indirizzo jazz, (Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz)
<i>Didattica della musica</i>	Didattica della musica, Didattica dello strumento musicale

MODALITA' DI ACCESSO

Ai Corsi Accademici di II Livello si accede tramite **esame di ammissione**.

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Per essere ammessi ad un Corso di Diploma Accademico di II Livello, occorre essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Laurea o Diploma Accademico di I Livello,
- Diploma Vecchio Ordinamento,
- Altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre, altresì, che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello per il quale si presenta domanda di ammissione (DPR 212/2005 articolo 7). I titoli richie-

sti devono essere perentoriamente conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento, in questo caso l'ammissione avviene con riserva.

La valutazione della idoneità dei titoli ulteriori rispetto a quelli indicati in tabella 6 verrà effettuata da una commissione.

Si dà di seguito, a titolo esemplificativo, la tabella 6 delle corrispondenze.

Tabella 6

Scuole principali	Titoli richiesti¹ (Vecchio Ordinamento/Triennio)
Archi, Legni, Ottoni, Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Strumenti a percussione, Strumenti a pizzico, Canto, Composizione, Fisarmonica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ , corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione
Clavicembalo e tastiere storiche	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ in Clavicembalo - Organo - Pianoforte - Composizione - Direzione di coro
Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione oppure Diploma di Composizione (I livello o Vecchio Ordinamento)
Jazz e nuovi linguaggi	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ di qualsiasi scuola
Didattica della Musica	Diploma Accademico di I livello o Diploma Vecchio Ordinamento di qualsiasi scuola

¹ I possessori di Diploma Vecchio Ordinamento devono essere in possesso anche del Diploma di maturità

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

CORSI LIBERI E MASTERCLASS

Il Conservatorio istituisce, per studenti esterni, Corsi Liberi e Masterclass di strumento, canto, composizione e didattica della musica all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio.

Le ammissioni a tutti i corsi liberi e masterclass avvengono su domanda e in ragione dei posti disponibili, e possono prevedere audizioni.

I corsi liberi si riferiscono a tutti gli insegnamenti (strumentali, di canto, di composizione e didattica della musica) attivati nell'anno accademico di riferimento.

Le masterclass brevi e le masterclass annuali sono tenute da docenti ospiti di chiara fama.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla segreteria didattica del Conservatorio entro i termini pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio corredati da ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza.

Per ogni ulteriore informazione si rinvia al Regolamento reperibile sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI (eccetto CORSI LIBERI E MASTERCLASS)

DOMANDA DI AMMISSIONE A SCUOLE E ORDINAMENTI DIVERSI

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un Corso di Formazione Musicale di Base o Propedeutico o Accademico per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito per il quale è stato superato l'esame di ammissione.

È altresì consentito presentare domanda di ammissione a scuole (insegnamenti) differenti, in numero massimo di tre, per i soli Corsi Propedeutici o di Base. In caso di ammissione a più di una scuola il candidato dovrà indicare quella scelta per l'iscrizione.

Gli esami di ammissione danno luogo a graduatorie di idoneità distinte per ciascun ordinamento e scuola. L'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti deliberati annualmente dal Consiglio Accademico.

ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La domanda di ammissione va presentata on-line per tutti i corsi secondo il seguente calendario:

Dal 15 aprile al 15 maggio:

- *Corsi di Formazione Musicale di Base*
- *Corsi Propedeutici*

Dal 16 maggio al 16 luglio:

- *Triennio*
- *Biennio*

Alla domanda va allegata l'**attestazione di versamento di € 6,04** per ogni ordinamento e scuola richiesti, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche. In caso di domande plurime è consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgono:

- dal 7 al 12 giugno per i corsi PRE - AFAM (Corsi di Formazione Musicale di Base e Propedeutici);
- dal 20 al 25 settembre per i corsi AFAM (Triennio e Biennio).

Tutti i candidati sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami di ammissione che verrà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro 6 giorni prima dell'inizio della sessione d'esame.

CANDIDATI AMMESSI

Al termine degli esami di ammissione verranno pubblicate le graduatorie degli idonei, l'elenco dei candidati effettivamente ammessi verrà successivamente pubblicato sul sito istituzionale. **Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito web dell'elenco dei candidati ammessi.** All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti sono tenuti a rinnovare ogni anno l'iscrizione utilizzando il servizio on-line sul sito istituzionale al link Servizi per gli studenti ISIDATA. Alla domanda di iscrizione deve essere allegata l'attestazione di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ARDIS, è dovuta solamente dagli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio): l'importo riguardante l'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori verrà specificato con successiva comunicazione;
- CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI, SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI, per tutti gli studenti.

Il contributo è deliberato dagli organi competenti. Per l'a.a. 2021/2022 gli importi sono definiti nella seguente Tabella redatta ai sensi della L. 232/2016 art. 1 comma 255:

TABELLA CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI

TIPOLOGIA CORSI	2021/2022					
	Fascia					contributo intero
	1	2	3	4	5	
Indicatore situazione economica equivalente da	0	16.501	21.001	25.001	35.001	50.001
a	16.500	21.000	25.000	35.000	50.000	
Percentuale riduzione	100	74	42	30	10	0
CORSI ACCADEMICI						
Studenti iscritti al triennio	0	208	464	560	720	800
Studenti iscritti al biennio	0	244,4	545,2	658	846	940
Studenti iscritti fuori corso al biennio e senza lezioni individuali e di lingua straniera	0	208	464	560	720	800
Tirocinanti triennio	0	104	232	280	360	400
Tirocinanti biennio	0	52	116	140	180	200
CORSI DI BASE, CORSI PROPEDEUTICI, CORSI PREACCADEMICI E VECCHIO ORDINAMENTO						
Studenti iscritti fino al quart'ultimo anno compreso dei corsi VO	0	182	406	490	630	700
Studenti iscritti agli ultimi 3 anni dei corsi VO	0	208	464	560	720	800
Studenti iscritti ai corsi di base, propedeutici e preaccademici	0	182	406	490	630	700
Tirocinanti	0	104	232	280	360	400

PRESENTAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ISEE

La certificazione ISEE, in corso di validità, va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione. In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE si è tenuti al versamento dell'importo massimo previsto dalla anzidetta Tabella. Non sono accettate le DSU (dichiarazione sostitutiva unica).

RIDUZIONI DEL CONTRIBUTO

Nel caso lo studente sia iscritto a due scuole in questo Conservatorio si dispone la riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti e ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minore entità.

RESTITUZIONE DEL CONTRIBUTO

In caso di ritiro, trasferimento o errato versamento, il contributo di funzionamento può essere restituito su domanda da presentarsi entro e non oltre il 10 dicembre dell'anno accademico di riferimento.

In questi casi resta al Conservatorio una quota di iscrizione pari al 20% quale quota per diritti di segreteria.

Si restituisce l'intera quota in caso di rimborsi ai vincitori di borse ARDiS (agenzia regionale per il diritto allo studio).

SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, la sospensione degli studi per l'a.a. 2021/2022 l'importo è pari a € 200,00 quale quota per diritti di segreteria.

MODALITÀ DI VERSAMENTO DEI CONTRIBUTI

I contributi sono versati in un'unica soluzione.

ISCRIZIONE OLTRE I TERMINI

In caso di ritardo rispetto ai termini per l'iscrizione, sarà applicata una penale di euro 25 per diritti di segreteria e inoltre la certificazione ISEE non verrà presa in considerazione e lo studente sarà tenuto al versamento intero del contributo costi servizi didattici, scientifici e amministrativi (vedi relativa tabella).

TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente dalle eventuali quote di contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.

ESONERI

Gli studenti in situazione di disabilità con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66 per cento sono esonerati totalmente dal pagamento del contributo. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica dell'Autorità sanitaria competente da cui risulti il grado di invalidità.

IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a: l'iscrizione al successivo anno di corso; il rilascio di alcun tipo di certificazione; il sostenimento degli esami di profitto ed il compimento di alcun atto di carriera accademica; la registrazione degli esami; il rilascio del nulla-osta per il trasferimento ad altri Conservatori.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza). Gli studenti stranieri, allo stesso modo degli italiani, qualora ritengano di essere nelle condizioni di reddito tali da poter ottenere una riduzione parziale dei contributi, sono tenuti a presentare al momento della regolarizzazione della loro immatricolazione la dichiarazione ISEE.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo II di Udine, le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio.

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it.

PARTE SECONDA

ISCRIZIONI E FUNZIONAMENTO

REGOLAMENTI

Il funzionamento dei corsi di studio è disciplinato da specifiche norme in relazione ai diversi ordinamenti attivati: Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio); Vecchio Ordinamento; Corsi di Formazione Musicale di Base; Corso Propedeutico; Preaccademico; Corsi Liberi e Masterclass; Masterclass annuali nei Corsi Accademici e per le quali si rimanda ai rispettivi regolamenti. Sono inoltre in vigore, e pubblicati sul sito internet istituzionale, i seguenti regolamenti:

Regolamento didattico di istituto

Regolamento disciplinare allievi

Regolamento interno per il prestito degli strumenti

Regolamento interno per assegnazione borse di studio

CALENDARIO ACCADEMICO

L'anno accademico del Conservatorio ha inizio il 2 novembre 2021 e termina il 31 ottobre 2022. È organizzato su due semestri, il primo dal 2 novembre 2021 al 16 febbraio 2022; il secondo dal 17 febbraio al 11 giugno 2022. A questi si aggiunge un periodo autunnale, dal 1 settembre al 15 ottobre 2022.

Sono previsti i seguenti periodi festivi: Vacanze natalizie dal 23 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022; Vacanze pasquali dal 14 al 20 aprile 2022; altri: 8 dicembre 2021, 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno 2022.

Nei periodi di sospensione dell'attività didattica il Direttore può autorizzare, su richiesta motivata dei docenti, lezioni di recupero dei docenti interni e lezioni dei docenti esterni a contratto.

Le date di inizio delle lezioni di ciascun insegnamento vengono pubblicate sul sito web istituzionale.

ESAMI, CALENDARIO E MODALITÀ

I seguenti prospetti indicano i periodi in cui è previsto lo svolgimento degli esami e i termini per la presentazione delle domande, ove previsto.

Le domande d'esame vanno presentate on-line entro i termini indicati nelle successive tabelle. Al di fuori di detti termini la procedura on-line non è disponibile.

Per concerti-esame del biennio, prove finali biennio/triennio la domanda di esame deve essere corredata dagli specifici moduli previsti.

Il calendario degli esami viene pubblicato sul sito web istituzionale entro 6 giorni prima dell'inizio della sessione.

Sessione	Periodo	termini per la presentazione delle domande d'esame
INVERNALE	14 febbraio – 5 marzo 2022	Dal 10 dicembre 2021 al 30 dicembre 2021
ESTIVA	30 maggio - 9 luglio 2022	Dal 10 marzo al 30 marzo 2022
AUTUNNALE	6 settembre - 20 ottobre 2022	Dal 10 al 30 giugno 2022

NORME PER I CORSI ACCADEMICI

1 - Le domande di **Prova finale** devono essere presentate contestualmente alle domande relative a tutti gli altri esami non ancora sostenuti. Nell'occasione ogni studente è tenuto a verificare l'acquisizione dei crediti previsti per *Attività a libera scelta dello studente* e per ogni altra materia per la quale sia stata chiesta l'equipollenza.

2 - Le Proposte di attivazione di *gruppi cameristici* vanno presentate al docente coordinatore delle classi di musica d'insieme in tempo utile per la programmazione delle lezioni in ragione della sessione in cui si intende sostenere gli esami.

PROPOSTA DI PROVA FINALE

Le proposte di **Prova finale** devono essere presentate utilizzando l'apposito modulo entro le date sotto indicate:

- 30 agosto per la sessione invernale
- 30 dicembre per la sessione estiva
- 30 marzo per la sessione autunnale

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Sessione	Periodo	Tipo esame	Termini presentazione domande esami di licenza e compimento*
SPECIALE**	16 febbraio – 5 marzo 2022	Licenze, Compimenti, Diplomi	dal 10 al 30 dicembre 2021
ESTIVA	13 giugno – 9 luglio 2022	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2022
AUTUNNALE	6 settembre - 20 ottobre 2022	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2022

* L'iscrizione agli esami di promozione avviene d'ufficio.

** Vedi anche Regolamento Corsi vecchio ordinamento, art. 5

ESAMI PUBBLICI

Gli esami sono pubblici.

I candidati in attesa di sostenere eventuali prove di lettura a prima vista, trasporto, improvvisazione o esecuzione di un brano assegnato dalla commissione da preparare in clausura in apposita stanza non possono assistere alle medesime prove assegnate ad altri candidati.

Non è consentito effettuare registrazioni private audio e/o video delle prove d'esame. È consentito video-riprendere la commissione unicamente al momento della proclamazione, al termine degli esami finali del Biennio e del Triennio.

L'accesso ai verbali e alle prove scritte d'esame è regolamentato dalla normativa vigente in materia di Accesso agli atti.

UDITORI

Gli studenti interni possono fare motivata richiesta di assistere come uditori alle lezioni di altre materie o di altri docenti. Il Direttore ha facoltà di accettare la richiesta, sentito il parere dei docenti interessati.

TIROCINANTI

Dopo il conseguimento del Diploma del Vecchio Ordinamento o di quello Accademico di I o II livello è consentito frequentare al massimo due anni di tirocinio nella classe del proprio insegnante o di altro docente, se disponibile.

La domanda, indirizzata al Direttore, deve essere depositata in segreteria entro il 31 ottobre dell'anno accademico in cui si è conseguito il diploma.

Previa specifica richiesta motivata, e a discrezione del Direttore, sono ammesse domande di iscrizione al tirocinio anche da candidati che abbiano conseguito il titolo di studio nei due anni precedenti.

I tirocinanti sono tenuti a prendere parte a titolo gratuito alle esercitazioni, ai saggi e ai concerti dell'Istituto, su richiesta del Direttore.

Alla domanda di iscrizione al tirocinio va allegata la ricevuta del versamento del contributo costi servizi didattici, scientifici e amministrativi. I tirocinanti provenienti da altri conservatori possono essere accolti dietro consenso dell'insegnante alla cui classe sono destinati.

DISCIPLINA DELLE LEZIONI PRIVATE

Ai sensi del Testo Unico 297 del 1994 art. 508, è tassativamente vietato ai docenti impartire lezioni private, a qualsiasi titolo, a studenti del Conservatorio, per qualsiasi materia, anche diversa da quella di titolarità. Altresì gli studenti iscritti non possono ricevere lezioni private dagli insegnanti in servizio presso l'istituto.

AUTORIZZAZIONE AD ATTIVITÀ ESTERNE

Per esibizioni vocali o strumentali solistiche o in gruppi da camera, partecipazione ad attività orchestrali, a corsi, concorsi, stage, seminari, attività didattiche e professionali con Enti pubblici e/o privati, registrazioni e simili, lo studente è tenuto a richiedere l'autorizzazione di volta in volta alla direzione. La domanda dovrà riportare il parere dell'insegnante della materia principale o, nel caso di gruppi da camera costituitisi all'interno della classe di musica da camera o d'insieme, del docente della materia.

Nel caso in cui il Direttore autorizzi l'attività dello studente contro il parere del docente, lo studente non potrà fare uso del nome del docente nel suo curriculum.

L'eventuale autorizzazione da parte del Direttore dovrà comunque intendersi valida solamente se le prove e i concerti organizzati da soggetti esterni non interferiscono con le lezioni e le attività organizzate dal Conservatorio. In ogni caso ha priorità assoluta l'attività didattica e artistica del Conservatorio.

La mancata osservanza delle anzidette disposizioni potrà comportare la comminazione di sanzioni in base al regolamento disciplinare.

PRESTITO STRUMENTI

Il Conservatorio dispone per i propri studenti di un servizio di prestito strumenti annuale o temporaneo in base a specifico regolamento consultabile sul sito web istituzionale.

Il prestito è subordinato a criteri di merito e reddito e alla disponibilità del bene. Ogni prestito è rigorosamente personale.

Di norma non è concesso il prestito di strumenti a persone non iscritte al Conservatorio.

BIBLIOTECA

Gli studenti e gli insegnanti dell'Istituto possono consultare e prendere a prestito per un periodo massimo di 30 gg, il materiale presente nella biblioteca escluse le riviste e i periodici.

Alle persone estranee all'Istituto è consentito prendere in prestito il materiale della biblioteca depositando copia di un documento di identità valido.

Il Conservatorio ha in corso di definizione l'apposito Regolamento.

BORSE DI STUDIO, CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE

Il Conservatorio attiva borse di studio e contratti di collaborazione a tempo parziale a favore dei propri studenti e tirocinanti con modalità disciplinate da appositi bandi e dal regolamento per l'assegnazione delle borse di studio consultabili sul sito web istituzionale.

L'accesso alle borse di studio è subordinato a criteri di merito e di reddito.

STUDIO NELLE AULE DELL'ISTITUTO

Gli studenti che intendano usufruire della possibilità di studiare nelle aule del Conservatorio devono presentare domanda all'ufficio preposto (ufficio ricerca), il quale, verificata la disponibilità dell'aula, acquisirà l'autorizzazione del Direttore. Gli studenti possono studiare nelle aule non occupate dagli insegnanti.

Per accedere all'aula gli studenti sono tenuti a firmare il registro in dotazione ai coadiutori, indicando l'orario di ingresso e uscita dall'aula stessa.

Il Conservatorio ha in corso di definizione apposito Regolamento.

SANZIONI DISCIPLINARI

La competenza per l'applicazione delle sanzioni disciplinari spetta al Direttore del Conservatorio. L'ambito di applicazione, l'individuazione dei doveri degli studenti, delle mancanze disciplinari, delle sanzioni, del procedimento disciplinare e degli organi di garanzia sono indicati nel regolamento disciplinare allievi consultabile sul sito web del Conservatorio.

ACCESSO DEI GENITORI ALLE AULE E COLLOQUI CON I DOCENTI

I genitori degli studenti minorenni possono concordare un colloquio con l'insegnante, quando necessario, previo appuntamento. I genitori possono accompagnare i figli minorenni nell'atrio dell'Istituto, ma non possono accedere alle aule ed ai corridoi.

Con autorizzazione esplicita del Direttore, su richiesta dell'insegnante, ai genitori può essere concesso di assistere alle lezioni.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI E RITIRO

L'allievo può fare domanda motivata di sospensione degli studi per uno o più anni entro il 1 ottobre antecedente l'a.a. cui la domanda si riferisce. La richiesta è autorizzata dal Direttore sentito il Consiglio accademico e gli insegnanti interessati. Qualora la domanda venga accolta, l'allievo è esonerato dalla frequenza di tutti gli insegnamenti ed è escluso dagli esami previsti per l'anno accademico di riferimento. Lo stesso mantiene il diritto ad iscriversi all'anno accademico successivo e a riprendere la propria carriera scolastica dal punto in cui l'aveva interrotta.

Per l'anno accademico in cui si è ottenuta la sospensione dell'iscrizione non è dovuto il contributo di funzionamento, ma una quota fissa a titolo di oneri di segreteria.

La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

TRASFERIMENTI

Il trasferimento al Conservatorio di Udine è concesso su domanda, da presentarsi entro il 31 luglio di ciascun anno a valere per l'anno accademico entrante. L'accoglimento della domanda è subordinato alla disponibilità delle classi ed è disciplinata dai regolamenti dei diversi ordinamenti.

Per il trasferimento ad altro Conservatorio vigono le disposizioni stabilite da quest'ultimo.

CERTIFICAZIONI

Il sistema informatizzato del Conservatorio è programmato in funzione del rilascio di documenti sotto forma di autocertificazione attestanti l'iscrizione, la frequenza, gli esami superati e le carriere scolastiche. La segreteria non rilascia certificati, al di fuori dei casi previsti dalla legge.

INFORMAZIONI

Ogni altra informazione è disponibile sul sito web del Conservatorio:

www.conservatorio.udine.it